



ARGOMENTO TEMATICO: Grande pesce e piccolo pesce
http://opensign.eu/thematic_topics/58

Età: dai 6 ai 10 anni

Autori: Média'Pi! www.media-pi.fr

Competenze:

- **Saper nominare gli elementi di significato nella lingua dei segni: in particolare la forma delle mani, le espressioni del viso e il movimento delle mani nello spazio.**
- **Sapere come riprodurre una storia così com'è o aggiungendo elementi di descrizione.**
- **Sperimentare le canzoni con i segni.**

Competenze secondo il curriculum Europeo:

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=LEGISSUM%3Ac11090>

Valutazione formativa:

- **Identificare gli elementi fisici di un oggetto che ne definiscono il nome.**
- **Identificare le diverse forme delle mani.**
- **Fornire esempi di altri oggetti di uso quotidiano che utilizzano la stessa conformazione della mano.**
- **Specificare gli elementi di significato come ritmo, velocità, ampiezza del segno.**
- **Spiegare le diverse espressioni facciali durante le diverse storie.**
- **Identificare le diverse relazioni tra i pesci e i movimenti che illustrano queste situazioni: nuotare con gli amici, inseguire, scappare ...**
- **Riprodurre cambiamenti del ritmo: lento/veloce; dimensione: grande/piccolo.**

Valutazione sommativa:

Essere in grado di immaginare la propria poesia usando una sola configurazione della mano: per esempio, usare il proprio segno nome.

Lista del vocabolario specifico/parole chiave:

Un pesce, una nuotata, una barca, un amo, una passeggiata, una corsa, scappare, configurazione della mano, espressione facciale, spazio, movimento e ritmo.



Breve descrizione del contest/scenario educativo:

Guarda il video e identifica i segni che gli alunni notano e ripetono durante il video. Poni domande su contesto, personaggi, situazioni ed emozioni che questa storia fornisce.

Guarda il video una seconda volta ed estrai diverse piccole scene. Invita i bambini a riprodurre perfettamente il brano, quindi aggiungi elementi descrittivi o narrativi e invitali a immaginare la fine della storia con il vincolo della scelta di una configurazione.

Materiale necessario/Requisiti tecnici:

Un computer e accesso a internet.

Focus sulla lingua dei segni:

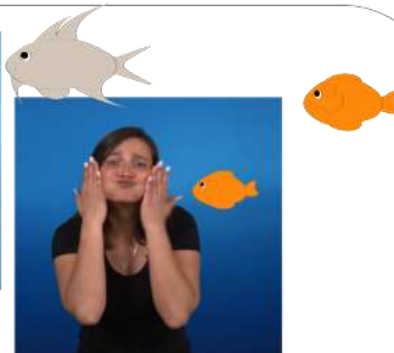
La ripetizione di storie e canzoni ha bisogno di precisione nella realizzazione dei segni e degli sguardi che partecipano all'espressione globale. Variando l'ampiezza del movimento, ti rendi conto che l'intero senso della storia è cambiato.





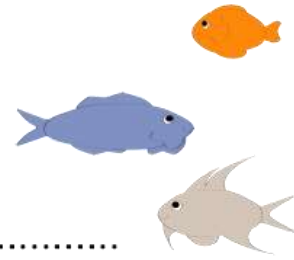
I. Vocabolario, esercizi :

1. Trova le differenze tra il singolare e il plurale.

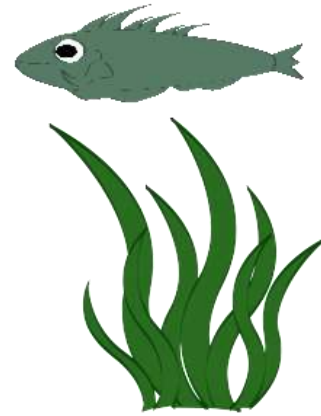




2. Scrivi il nome degli elementi che compaiono nel video:



.....



.....



.....



.....





3. Associa ogni pesce al suo nome segno:

Hand sign icon: A hand with the index finger pointing up and the thumb pointing left, with two lines crossing behind it.


Fish illustrations: An orange fish, a green fish, a grey fish, and a blue fish.


Sign language gestures: A woman with her hands clasped, a woman with her hands near her face, a man with his hands in a cupped position, and a woman with one hand raised and the other clasped below it.








4. Racconta la storia a modo tuo:


1 


2 


3 


4 


5 

6 

7 

8 

9 







5. Ordina le sequenze della storia:

9 1 7 5  1-2-3-....-9
 8 2 6 4
 3





6. Canta la canzone del pesce!

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10





II- Estendere / arricchire / prolungare i collegamenti Web con altri strumenti digitali:

1. **DIY Open Sign** : https://www.opensign.eu/en/manual_activities_video/96
2. **DIY Open Sign** : https://www.opensign.eu/en/manual_activities_video/144

Anche tu puoi creare il tuo gioco: <http://www.opensign.eu/gamescreator>

